



## FICHE TECHNIQUE OK, TARTUFFE !

Contact :

Production : Philippe Nauze : [contact@adara01.fr](mailto:contact@adara01.fr) - tel : 06.09.04.11.45

Technique : Julien Allenda : [contact@adara01.fr](mailto:contact@adara01.fr) - 06.73.44.00.65

Informatique : Pascal Dury : [contact@adara01.fr](mailto:contact@adara01.fr) - 06.40.81.63.41

Nombre de personne sur scène : 3

Durée du spectacle : env. 1h15 (accueil du public par les comédiens)

Synopsis :

Pour le public, SOMA est une multinationale proposant, entre autres services, un kit permettant de monter en moins de six jours les grands textes du répertoire et oeuvres à succès. Ce kit comprend :

- une application (uniquement téléchargeable sur Android)
- le réseau wifi permettant l'envoi de textes, vidéos, sons...
- le décors
- le texte, les indications de mise en scène et de jeu
- le mode d'emploi de l'application dans un livret.

Philippe, s'endette auprès de la banque afin d'obtenir la licence SOMA, car il est persuadé qu'il tient là un concept novateur qui lui ouvrira les portes du succès.

Il fait appel à Fabien, comédien au jeu ampoulé et emphatique qui ne va défendre que le texte et Yann, élève de son atelier qui ne saisit pas les enjeux artistiques et financiers du spectacle (il ne sait pas vraiment ce qu'il fait là). Sa seule motivation est la promesse de jouer, après le Tartuffe, la comédie musicale du Roi Lion.

Les trois vont avoir six jours pour monter la pièce de Molière, apprendre le texte, intégrer les consignes de jeu et de mise en scène.

Bien sûr, il ne vont pas y arriver et vont jouer le texte avec le livret dans les mains.

Nous sommes le soir de première.

Durant la représentation, le public va recevoir des notifications pour expliquer les termes compliqués, les références historiques, les choix de mise en scène.

Malheureusement, à la fin de l'acte 2, une mise à jour va dérégler tout le système et SOMA va obliger les comédiens à jouer autre chose que Tartuffe.

Plus rien ne va fonctionner jusqu'à l'exclusion des trois personnages et le final ne se déroulera plus que sur les smartphones.

Espace scénique :

Ouverture : minimum 12 m

Profondeur : minimum 7 m

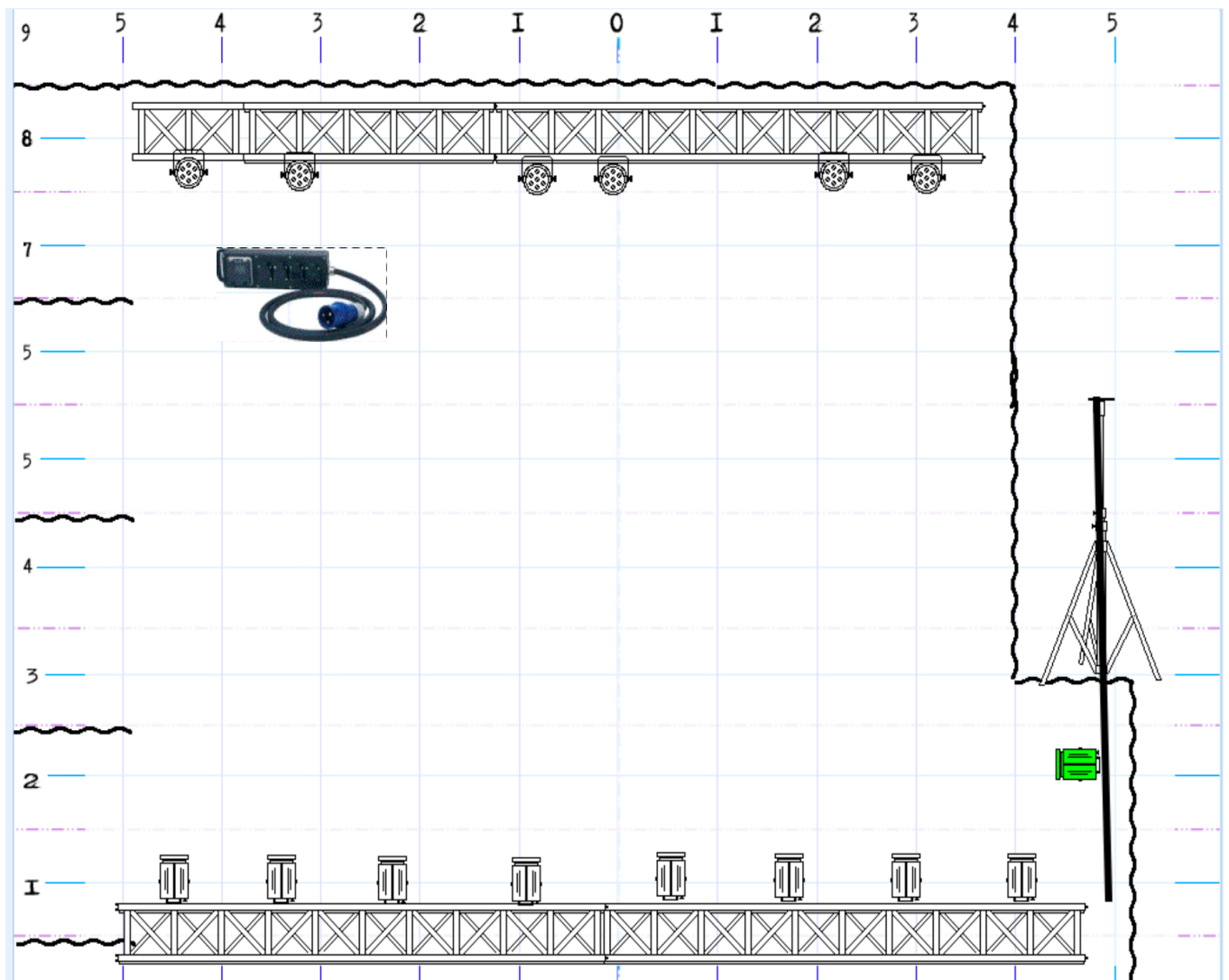
Hauteur sous perches : minimum 3 m

Position du public : frontale

Durée de montage : 7h00

# FICHE TECHNIQUE OK, TARTUFFE !

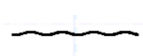
## Plan de feu



Par à Led RGB



PC



Pendrillonnage



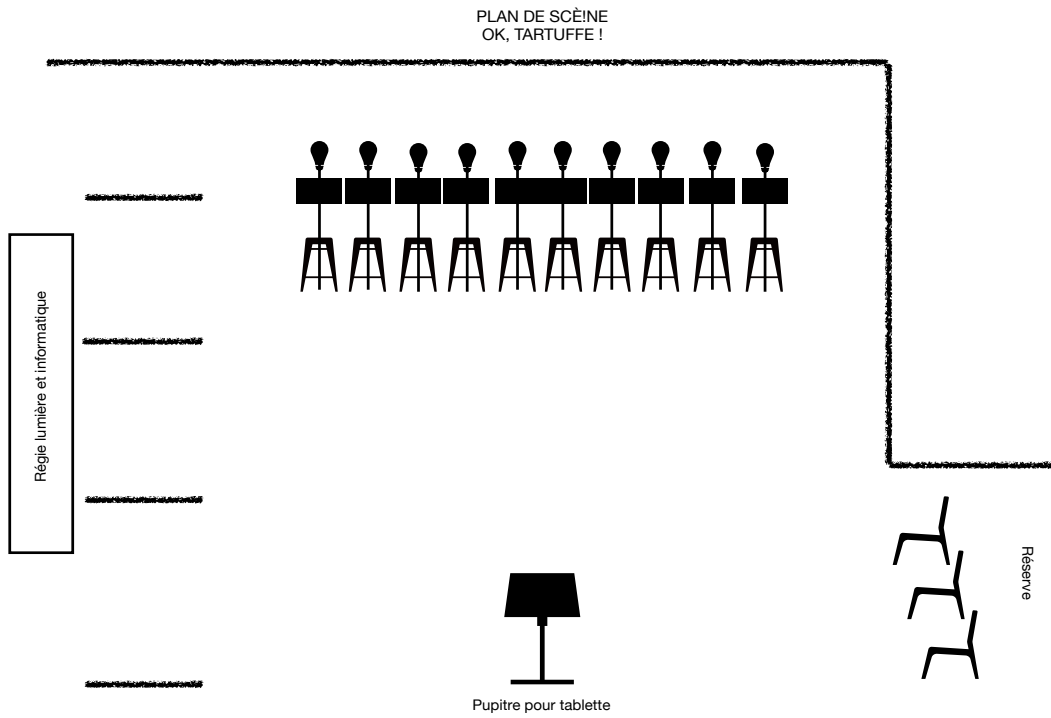
10 lignes graduées au plateau

2 circuits graduées pour public (DMX)

Régie lumière et informatique en coulisse à jardin

# FICHE TECHNIQUE OK, TARTUFFE !

## Plan de scène



## Implantation réseau (fournie par la compagnie)

