

Le
**DRIBBLE
DES
POÈTES**



Spectacle humoristique et baroque en 9 temps de jeu



Vous êtes accueillis par Diego Reisteil,

entraîneur historique du seul club de foot itinérant au monde, Marie-Jeanne chanteuse lyrique avant centre et Marguerite musicienne du corps arbitral. Laissez vous entraîner dans une vision baroque du football.

Leur credo :

*Le beau jeu vivra tant que
vivra notre club*

Préparez-vous à les rejoindre



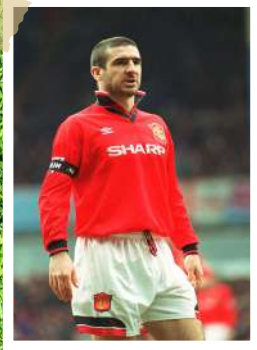
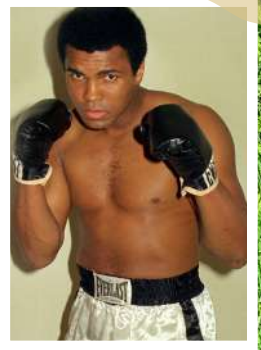
Le DRIBBLE DES POÈTES

Inspiration

Mon père
Mes grands-Parents
Nîmes

La philosophie de Socrates
L'engagement de Mohamed Ali
La droiture de Cantona

La poésie et l'humour d'Alexandre Astier
Le football de "Coup de Tête"
La nostalgie de l'enfance de Marcel Pagnol
L'utopie des Full Monty







Extrait

DIEGO REISTEIL

Une mélodie simple mais jouée avec différentes variations donne avec bienveillance des consignes stratégiques claires aux joueurs.
Démonstration : Je souhaite que mon équipe face un pressing.

MARIE-JEANNE

Le pressing, je sais ce que c'est alors...

DIEGO REISTEIL

Oui mais non le pressing ça n'est pas la boutique pour nettoyer les vêtements...

MARIE-JEANNE

Oui... Je sais... Le pressing c'est l'action qui consiste à presser l'adversaire pour lui reprendre le ballon dans sa partie de terrain. Rien de bien compliqué non ?

DIEGO REISTEIL

...Oui... Merci Marie-Jeanne.

Pour annoncer cela, j'ai 3 versions, de plus en plus ornée.

Pour 1 joueur qui va presser, je fais sonner ceci

Marie-Jeanne chante "faite le pressing" accompagnée de Marguerite à l'archi-luth

Si je veux 3 joueurs, je rajoute quelques ornements

Marie-Jeanne chante "faite le pressing" accompagnée de Marguerite à l'archi-luth

Pour toute l'équipe, le chant va être celui là

Marie-Jeanne chante "faite le pressing" accompagnée de Marguerite à l'archi-luth

Alors ?... C'est quand même plus agréable que de se faire aboyer des consignes incompréhensibles non ?

MARIE-JEANNE

Je vous rassure tout de suite, vous suivrez des cours de solfège et d'harmonie pour apprendre nos tactiques. Le club vous fournit, bien sûr, les cahiers de partition.

Scénographie :
Cage de foot (écran de projection)
2 tables, 2 bancs
1 vidéo projecteur, 1 tablette
Spectacle autonome techniquement

Tout public • Durée : 1h15

Distribution :

Philippe NAUZE, Marie-Ange GONTARA, Albane IMBS

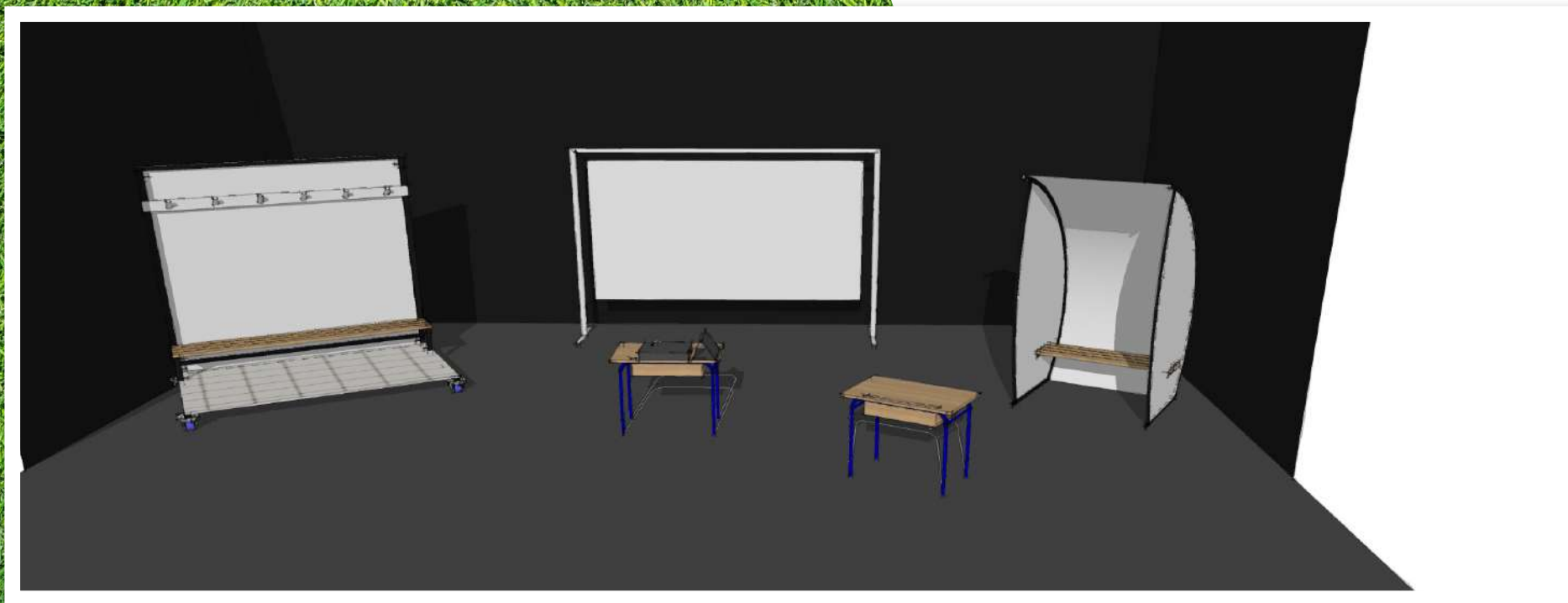
Mise en scène :

Greg TRUCHET

Équipe technique :

Julien Alenda

Possibilité de jouer 2 fois par jour sur négociation
Forme adaptable à différents espaces - Théâtres, salles polyvalentes en club de football, autres salles disposant du matériel nécessaire à la représentation, extérieur selon conditions techniques et météorologiques



Mise en scène :

Greg Truchet

Direction artistique :

Papy Alain Degois

Conseiller sportif :

Vincent Duluc (Journaliste à
l'Équipe)

Avec

Albane Imbs - Marie Ange Gontara
Philippe Nauze



Texte :

Philippe Nauze et Greg Truchet

Arrangement musicaux :

Albane Imbs

Une production Cie Adara

Coproduction :

CCR Ambronay

Spectacle soutenu par :

le département de l'Ain et la DRAC
Auvergne Rhône Alpes



AIN⁰¹
le Département


**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



AMBRONAY

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

CONTACT

Tél : 06 09 04 11 45

Une production Cie Adara
MCC, 4 allée des Brotteaux
01000 Bourg en Bresse
www.adara01.fr

Licence 2 platesv-r-2023-002741

Licence 3 platesv-r-2023-002742

Code APE : 9001Z

Siret : 808 242 895 00023

Crédit photos :

Nico LaGale

Photographie en liberté

Le

DRIBBLE DES POÈTES

